

ক. ১। ভৱত মখন নন্দীগ্ৰাম থেকে অমোঘ্যায় ফিৰ
আমলেন আৰু তখন তাঁৰ (ভৱত) আদেশ
ৰথ নিয়ে এল।

২। আৰু ৰথ নিয়ে এলে ভৱত দ্বিকুট
পৰ্বতে যান।

৩। দ্বিকুট পৰ্বতে বাসুদেৱ, লক্ষ্মণ ও সীতা
থাকতেন।

৪। ভৱত ও শত্ৰুঘ্ন মখন পৰ্নশালায় প্ৰবেশ
কাৰুছিলে তখন পৰ্নশালায় দৰ্জাৰ
শ্ৰী বাসুদেৱ, তাইতে লক্ষ্মণ ও ভিতৰে সীতা
থাকেছিলে।

৫। শ্ৰীকৃষ্ণে আশ্ৰমে প্ৰবেশ কৰে ভৱত শ্ৰী-
কৃষ্ণে চলে প্ৰনাম কৰিলে।

৬। দ্বিকুট পৰ্বতে বাসুদেৱ আশ্ৰমে প্ৰবেশ
কাৰ কৰায় ভৱত মজল চোখে, বাসুদেৱ
হয়ে, মলিন শৰীৰে দিনে প্ৰেৰণ উসখিত হি
ছিলে।

৭। বাসুদেৱ পায় প্ৰনাম কৰায় পৰে বাস

১৯৯
✓

৩৩. কে কোলে টেনে নিয়ে আলোচনা
করালেন।

৮. বামের চরন ধরে তবু বামচন্দ্রকে
আমোঘ্যায় ফিরে যাওয়ার জন্য অনুমোদন
করালেন।

৯. রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র বামচন্দ্র
হলেন আমোঘ্যায় ছেলে।

১০. আমোঘ্যায় ছেলে তুমি, আমোঘ্যায় যার -
এই নাইমটির মাধ্যমে কবি কৃতিকায় ওয়া
ভেতের মাধ্যমে বুঝিয়েছেন যে, বামচন্দ্র
হলেন এক মনুষ্য আমোঘ্যায় অন্য-স্বাক্ষর ও শ্রেষ্ঠ
স্ব-ব্যক্তি।

১১. শ্রীকামের অকৃত্রিম প্রেম, সাহস, শক্তি,
ভক্তি, কর্তব্য ও মনুষ্যগোষ্ঠীর আলোকে দিন-রাত
আলোকিত হয়েছিল আমোঘ্যায়ামী, তাঁর
শ্রীকামের অর্পণমানে দায়িত্বশীল দিশাহীন,
প্রেম-প্রীতি শীল হওয়ায় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃকামালেন।

১২ " দামবৎ কর্মকারি আঙা অনুসার "

□ ভেত পন্ডিট আলোচ্য অংশের বক্তা, তিনি শ্রীজগন্নাথের দাম্পত্যে কর্ম করতে চান।

□□ কারণ নিম্ন অনুযায়ী - রাজার অর্থে
- নে রাজ্যের রাজ্য হবেন রাজ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্র,
এখানে শ্রীজগন্নাথ হলে জ্যেষ্ঠ পুত্র, তৃতীয়
স্বাস্থ্য হিসেবে মোগল চড়ে।

১৬। ভেতের অনির্বচনীয় অনুভবের উত্তরে
শ্রীজগন্নাথ ভেতকে অমোঘ্য বক্তার দায়িত্ব
নিতে বলেন এবং ভেত বলেন যে চোন্দো
বক্তার সার তাঁরা চার সেই অমোঘ্য মিলি
- ত হবেন।

১৪। পিতার সম্মান রক্ষার্থে শ্রীজগন্নাথ সিং
হাসনের দায়িত্ব গ্রহণ করে চৌদ্দ বছরের
জন্য বনে গিয়েছিলেন।

১৫। □ 'না বুঝিয়া' ভেত অনুচিত ব্যক্তি
বলেন।

□□ শ্রীজগন্নাথ কী কারণে বনগমে গিয়েছেন
এটি না জেনেই বিমাতা কৈকয়ীর কথা
বলেন ভেত, এজন্য রাম 'না বুঝিয়া' শব্দটি
ব্যবহার করেছেন।

ভাৱৰ আঙা-

১৬। বাহুচন্দ্র পিতাৰ আদেশ লঙ্ঘন কৰ্তে
পাৰবেন যেনে আযোধ্যায় ফিৰতে সাংগে
মা।

১৭। পিতাৰ আদেশ তথা মোদা বহুৰ
বনবাসে যাপন কৰবেন শ্ৰী বাহুচন্দ্র, তামস
ফিৰতেন নিজ যাজ্যে, এটাই তেওঁ প্ৰেত্য়
দেখাৰেন।

১৮। শত্ৰুৰা চিন্দা আটোতে সাৰে তাই
ভুৱেৰে দ্ৰুত আযোধ্যায় ফেৰা উচিত।

১৯। পুত্ৰদাম চত্ৰুৰ সাৰে চাৰ তাই তথা গা
বায়, লঙ্ঘন, তেওঁ ও শত্ৰু একসঙ্গে আযো-
ধ্যায় ফিলিত হবেন।

গা,	মূলশব্দ	চিন্টািত শব্দ
	শ্ৰীমুগতি	বীৰগতি
	আগমন	প্ৰেচ্ছান / বণ্ডনা
	অৰ্ণকায়	আলোক
	উচিত	অনুচিত
	সিখ্যা	সত্ৰ
	প্ৰেত্য়	অপ্ৰেত্য়

ଦ୍ଵିବିତ	ଅକ୍ଷର / ସ୍ତ୍ରୀ
ଶୂନ୍ୟ	ଭୂତି
ଓୟ	ଓହା
ଗତପ୍ରାୟ	ବର୍ତ୍ତମାପ୍ରାୟ / ଭାଗୀପ୍ରାୟ
ଏକକ	ଦ୍ଵିକ୍ରମ

ସ, ମର୍ତ୍ତ - ମାହାତ୍ମ
 ନୟନ - ଚକ୍ଷୁ
 ଚରଣ - ପଦ

ଠ, ମୋକ୍ଷାଦିତ୍ତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ :
 ନକ୍ଷତ୍ର = ବ୍ରାହ୍ମଚନ୍ଦ୍ରୋଃ ଓହି
 ନକ୍ଷତ୍ର = ଚିହ୍ନ
 ଦିନ = ଦାଢ଼ି
 ଦିନ = ଦିଗ୍ଘ
 ଦ୍ଵିବିତ = ଦ୍ରୁତ
 ତଦ୍ଵିତ୍ଵ = ତିଦ୍ଵିତ୍ଵ

ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ବାମାନ	କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ବାମାନ	ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ	କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ
ଆଗ୍ରା	ଆଜ୍ଞା	ମିତ୍ରିବାକ୍ୟ	ମିତ୍ରିବାକ୍ୟ
ଆମ୍ର	ଆମ୍ର	ପୁର୍ଣ୍ଣମ	ପୁର୍ଣ୍ଣମ
ମର୍ତ୍ତତନ	ମର୍ତ୍ତତନ	ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ	ମନ୍ତ୍ରୀଗଣ
ମମତାମନ	ମମତାମନ		
ଅଯୋର୍ଣ୍ଣ	ଅଯୋର୍ଣ୍ଣ		