

অনুশীলনী

EXERCISE

ক. ১, “ ব্রাহ্মদিগের মহামত্যে সমবেত হইয়াছিল ”

৪। বঙ্গলা সাহিত্যের সম্রাট বিক্রমচন্দ্র ভট্টো-
পাধ্যায়ের লেখা ‘ ব্রাহ্মচার্য বৃহস্পতি ’ নামক
রচনার অংশ হল উদ্ধৃতিগুলি ।

৫। আলোচ্য রচনায় উল্লিখিত ব্রাহ্মদিগের -
মহামত্যে সুন্দরভাবে মণ্ডিত হইয়াছিল ।

মিথিড়-অন বহুর মধ্যে একজায়গায় বহু-
ধরনের বাধা একত্রিত হয়ে বলে এক মহামত্যের
আয়োজন করেছিলেন, সকলের মতানুসারে-
অমিত্যের নামে এক অতি প্রবীণ বাধাকে মণ্ডিত
মত্যের মতোপাতি করা হয়, সেই অমিত্যের
মহামত্যে সকল মতগণকে এই মতো আয়োজন
-র কারণটি জানান, তিনি অরন্যবাসী মাত্ম-
শোভী সকল বাধাদের সম্ভাল মাধন করার
কথা জানালেন। কিছু কুটুম্যকারী পশু বাধে-
দেরকে বড়ো অসামাজিক, প্রেম-প্রীতিহীন ও
একতাহীন বলে, তাদের কুটুম্য বর্ষ করতে
ও বাধেদের মর্চিক কল্যাণে এ-মত্যের আয়ো-
-জন বলেও জানালেন মত্যের মতোপাতি ।

ব্যাপ্তাচার্য বৃহস্পতিজ্ঞান

ক. ২. □ আহিত্য অম্মাট- বস্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
বিত্তিত 'ব্যাপ্তাচার্য বৃহস্পতিজ্ঞান' বচনায়
উল্লিখিত স্ব ব্যাপ্তদের মহামত্যয় বিমানাকৃতির
বহুধিবনের বাধ্য উপস্থিত হয়েছিল।

□ অম্মিতোদং নামে এক অতি প্রাচীন বাধ্য
মতাপতি হয়েছিল।

□ ব্যাপ্তদের মহামত্যয় বৃহস্পতিজ্ঞান নামে
এক অতি পবিত্র বাধ্য প্রধান বক্তা ছিল।

গ. ১. গুল্লরবনে ব্যাপ্তদের মহামত্যয় অনুষ্ঠিত
হয়েছিল।

২. বাধ্যেরা বড়ো অম্মমাজিক।

৩. বাধ্যদের অত্যয় মতাপতি হয়েছিল অম্মি-
তোদং নামে এক অতি প্রাচীন বাধ্য।

৪. বাধ্যদের অত্যয় বৃহস্পতিজ্ঞান নামে এক অতি
পবিত্র বাধ্য ছিল প্রধান বক্তা।

৫. একাতি দ্বিপদ জন্মের নাম হন ম্মানুণ।

৬. ওড়ার জন্ম জন্ম মেইতলে অনুসন্ধান পাশ্চি
বলা যায় না।

৭. অনুসন্ধান অত্যন্ত সুখাদু এবং সুভঙ্গ্য।

৮. বৃহল্লাঙ্গুল বহুকাল্যেই দেশভ্রমণ করে
বহুদর্শী হয়েছে।

৯. অমৃত্যু লোকের আহরণের্থকে বিষয়কর্ষণে।

১০. অমৃত্যুদের আহরণের্থের নাম হল জুয়াচুটি,
উচ্ছৃঙ্খলিত এবং উচ্ছৃঙ্খল।

১১. দমু্যত এক বীরত্বের মধ্যে পার্থক্য হল দমু্যত
য দল প্রনেতা বা শাস্তি দানকারী রয়েছে আর
বীরত্ব নেই।

১২. বৈশ্য হিসেবে যা যা এক জাগল জ্ঞানকে দেখে
বিশ্বের মরে নিজেকে প্রবেশ কর বন্দি হয়ে
যাঙায়েকে অনুসন্ধান যান্দ'লে।

১৩. তে একদিন আমার মনে ইচ্ছা বুকুই হোক
বা তুল কেই হোক মন্দির পরিষ্কারে পা দর্জা
সুলে বাখে, দার মোলা দেখে বৃহল্লাঙ্গুল বাগান

সাত্বত্বকে মূঢ় করে নিয়ে মোহ মন্দির থেকে
পালিয়ে,

১৪. মনুষ্যেরা সর্ভকার গৃহে থাকে।

১৫. মনুষ্যেরা মায়া, মনমূল ও ছোটো ছোটো গাছ
খায় হিম্মতে মায়া।

১৬. মনুষ্যেরা ছোটো ছোটো গাছকে ভোলাভোলে
চাম্ব কার ঘিরে রাখে, এইরূপে চম্বিত ভূমিক
যেত বা যজ্ঞান তলে।

১৭. মনুষ্যেরা সশু পূজা করে,

১৮. মনুষ্যেরা সশু পূজা করে।

১৯. যেভাবে অমিতোদর মহাময় একটি হিন্দিশিশুক
চেয়ার ছেড়ে লাফ দিয়ে ধাক্কা করেন প্রাচীর
বহুলাঙ্গল ফুটু হয়। ^{দেখে}

২০. বিজ্ঞ মত্রে হিন্দিনেও পালনে - স্থান পোচ্ছিল।

অ.১. একদা (৭) মুন্দরবন-মার্গ ব্যাপ্তিগো মহামতা
মহাবেত হইয়াছিল।

২. একলে (ii) একত্রত ইয়া অস্তিত্বদে নাম
এক অতি প্রাচীন ব্যাপ্তকে অভ্যাসিত কৰিলেন,
৩. অস্তিত্বদে মহামাণ্ড (i) লাঙুলানমন অহন পূৰ্ণক
মতাং কাৰ্য অৱশ্যে কৰিলেন,
৪. সুন্দৰবনেৰ ব্যাপ্তমহাজ (i) চিদ্যং চৰ্য ক্ৰমে
লোপ পাইছে।
৫. অভ্যাসিত এই স্কৃতকৃত মতাপ্ত ইহলে, মত্ৰগন
(ii) হাৰ্ডমার্ড নামে এই প্রাচীন অনুমোদন কৰিলেন,
৬. মনুষ্যমত্ৰ কাল প্রভাও (ii) লাঙুলানদি বিশিষ্ট ইয়া
ক্ৰমে বানং ইয়া উচিত।
৭. ইহলে অহনো ব্ৰহ্মণে নাম (ii) দুটি।
৮. অহনোত মানুহে (ii) গোহান প্রস্তুত কৰিয়া
মনুষ্য পালন কৰিব।

- ক্ৰ. বানন :-
১. শুভাশয়
 ২. মাংসভিনাশী
 ৩. অহনো ব্ৰহ্মণ
 ৪. শকটো ব্ৰহ্মণ
 ৫. তদনুমান
 ৬. নীচ
 ৭. দংষ্ট্ৰাভাণ

- জ. =
- মানুষ্য = (i) মনুষ + য
 কাৰ্য = (ii) কৃ + য (ন্যৎ)
 এক্য = (i) এক + য
 অভিনাম = (i) অতি - নম্ + অ
 উৎকর্ষ = (i) উৎ - কৃষ + অ
 দ্বিষ্ট = (ii) দ্বি + ঠি